

WYMAGANIE EDUKACYJNE

MUZYKA KLASA VI

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
<p>Uczeń :</p> <ul style="list-style-type: none">- zna schemat taktowania, lecz nie potrafi wykorzystać go w praktyce,- nie potrafi zapisać tekstu muzycznego pauzami,- nie rozróżnia słabych i mocnych części taktów,- słucha muzyki kompozytorów i potrafi określić charakterystyczne cechy utworu,- śpiewa trzy piosenki zawarte w programie,- śpiewa pieśń Rota lecz nie zna historii jej powstania,- nie zna ram czasowych poszczególnych omawianych epok w muzyce,- wymienia i rozpoznaje	<p>Uczeń :</p> <ul style="list-style-type: none">- taktuje na dwa trzy i cztery,- nie zna znaków notacji muzycznej,- zna pojęcie słaba i mocna część taktu lecz nie potrafi wykorzystać w ćwiczeniach rytmicznych,- śpiewa dwie pieśni patriotyczne,- śpiewa całość Mazurka Dąbrowskiego,- nie zna tekstu Hymnu Unii Europejskiej,- potrafi wymienić epoki muzyczne,- nie zna pojęć zawartych w programie,- rozpoznaje instrumenty w	<p>Uczeń :</p> <ul style="list-style-type: none">- prawidłowo taktuje do słyszanego utworu,- zna i wykorzystuje w ćwiczeniach praktycznych znaki notacji muzycznej,- śpiewa pieśni historyczne ale nie zna ich historii powstania,- potrafi prawidłowo zaśpiewać Mazurek Dąbrowskiego,- wymienia epoki historyczne w muzyce oraz potrafi wymienić przedstawicieli z każdej z nich,- wymienia i rozróżnia brzmienie instrumentów dętych blaszanych w słuchanych utworach,- potrafi rozpoznać tańce- polka, kozak i czardasz,	<p>Uczeń :</p> <ul style="list-style-type: none">- potrafi taktować do słyszanego utworu,- potrafi wykorzystać w praktyce znaki notacji muzycznej,- śpiewa pieśni historyczne oraz zna historię ich powstania,- śpiewa prawidłowo Mazurek Dąbrowskiego,- zna tekst i śpiewa Hymn Unii Europejskiej,- omawia epoki historyczne w muzyce rozpoznaje utwory kompozytorów tych epok- rozpoznaje tańce innych narodów- polka, czardasz, kozak oraz umie omówić ich charakterystyczne cechy	<p>Uczeń :</p> <ul style="list-style-type: none">- spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą,- reaguje na zmiany metrum,- rozróżnia mocne i słabe części taktów prostych i złożonych,- określa najważniejsze cechy i funkcje muzyki średniowiecznej, renesansowej i baroku,- rozpoznaje style omawianych epok w muzyce,- potrafi rozpoznać utwory różnych kompozytorów, ocenić ich dzieła,- umie rozpoznać brzmienie i skład kwartetu smyczkowego,

<p>poszczególne instrumenty w renesansie,</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa cztery zwrotki Mazurka Dąbrowskiego, - rozpoznaje muzykę J. S. Bacha, zna dwa tytuły i fakty z życia kompozytora. 	<p>renesansie,</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna przedstawicieli epoki baroku, lecz nie potrafi o nich opowiedzieć, -nie zna pochodzenia tańców – polka, kozak, czardasz, - potrafi wymienić instrumenty dęte blaszane. 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa Hymn Unii Europejskiej, - zna ramy czasowe romantyzmu lecz nie rozpoznaje twórczości kompozytorów tej epoki, - wymienia tytuły musicali, - nazywa pieśni żeglarskie. 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje musicale oraz wymienia ich tytuły, - nazywa pieśni żeglarskie, wie jaką rolę spełniają na statku, - zna twórczość W. Lutosławskiego 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy na dostępnych instrumentach ilustrację muzyczną inspirowaną pracami malarskimi, - rozpoznaje w utworach muzycznych barwę instrumentów dętych drewnianych, - stosuje się do umieszczonych w zapisie muzycznym znaków dynamicznych, tempa i artykulacji, - słucha utworów na organy, rozróżnia podstawowe części tego instrumentu, wymienia kompozytorów, którzy tworzyli na ten instrument, - prowadzi poprawnie linię Melodyczną w kanonie, - rozpoznaje rytmy taneczne w słuchanych utworach muzycznych.
---	---	--	--	---