

Muzyka klasa VII

Ocena	Wymagania edukacyjne
celująca	Na ocenę celującą uczeń realizuje wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto: - reprezentuje szkołę podczas konkursów i festiwali muzycznych oraz osiąga na nich sukcesy, - bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej, - dba o swój rozwój muzyczny, - jest zawsze przygotowany do zajęć, - zawsze bierze aktywny udział w zajęciach, - wspomaga swoją wiedzą i umiejętnościami innych uczniów, - z własnej woli podejmuje się dodatkowych zadań.
bardzo dobra	WIADOMOŚCI - pamięta nazwiska kompozytorów, dzieła i wydarzenia artystyczne, umiejętnie posługuje się terminologią muzyczną (romantyzm w Polsce, impresjonizm, Młoda Polska, muzyka współczesna) - rozpoznaje formę musicalu, określa jego charakterystyczne cechy - wypowiada się na temat roli muzyki w filmie, - rozpoznaje różne gatunki muzyki, potrafi wymienić przedstawicieli. UMIEJĘTNOŚCI: - odznacza się starannością i zaangażowaniem podczas realizowania zadanych ćwiczeń praktycznych z zakresu zasad muzyki - uczestniczy w działaniach grupowych i podejmuje właściwe rozwiązania - śledzi bieżące wydarzenia artystyczne, potrafi formułować i wyrażać własne opinie o muzyce - potrafi rozpoznać słuchane kompozycje - śpiewa poprawnie pieśni w tym kilka z pamięci
dobra	WIADOMOŚCI - potrafi wymienić i usytuować w czasie omawiane przykłady twórczości muzycznej (romantyzm w Polsce, impresjonizm, Młoda Polska, muzyka współczesna) - rozumie terminy muzyczne i potrafi używać ich do omawiania wybranych kompozycji UMIEJĘTNOŚCI - potrafi rozpoznać ze słuchu utwory słuchane i omawiane podczas lekcji - śpiewa poprawnie poznane pieśni - potrafi prawidłowo wykonać poznaną melodię na flecie - poprawnie i starannie realizuje zadania muzyczne - uczestniczy w działaniach grupowych i dyskusjach za namową nauczyciela
dostateczna	WIADOMOŚCI - pamięta najważniejsze fakty dotyczące historii muzyki (romantyzm w Polsce, impresjonizm, Młoda Polska, muzyka współczesna) własnego regionu, epoki i stylu UMIEJĘTNOŚCI - śpiewa poznane pieśni z błędami intonacyjnymi i rytmicznymi - poprawnie posługuje się terminami muzycznymi, rozumie treść poleceń i ćwiczeń praktycznych

dopuszczająca	WIADOMOŚCI - jest bierny podczas dyskusji - pamięta tylko niektóre terminy charakteryzujące epokę , zjawisko lub style w muzyce UMIEJĘTNOŚCI - rzadko śpiewa w grupie, - nie uczestniczy w zajęciach zespołowych
niedostateczna	Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.