

Wymagania edukacyjne z muzyki w szkole podstawowej

Nauczyciel, dokonując oceny, bierze przede wszystkim pod uwagę:

- predyspozycje indywidualne,
- wysiłek wkładany w realizację zadań,
- kulturę osobistą,
- rozwój inwencji twórczej,
- postawę i zaangażowanie w podejmowane działania,
- opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej,
- umiejętność pracy w zespole,
- podejmowanie dodatkowych działań (przynależność do koła wokalnego, udział w konkursach, festiwalach, programach artystycznych),
- rozwijanie własnych zainteresowań i umiejętności.

Narzędziami pomiaru są:

- sprawdziany i testy,
- odpowiedzi ustne,
- prezentacje,
- prezentacje,
- śpiew,
- analiza utworów muzycznych,
- zeszyt przedmiotowy,
- zadania domowe,
- aktywność ucznia na lekcji,
- wkład w przygotowanie imprez szkolnych i udział w nich.

Kryteria wymagań z muzyki w klasach IV–VII na poszczególne oceny

Na ocenę celującą uczeń:

- wykazuje się wiedzą muzyczną wykraczającą poza program,
- swobodnie posługuje się terminologią muzyczną,
- zna sylwetki i charakteryzuje twórczość słynnych kompozytorów,
- ma szeroką wiedzę na temat folkloru regionu, w którym mieszka,
- bezbłędnie rozpoznaje różne utwory muzyczne,
- rozpoznaje dźwięki poszczególnych instrumentów muzycznych,
- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją,
- gra swobodnie na różnych instrumentach,
- wykonuje kroki różnych tańców,
- tworzy własne kompozycje rytmiczne i melodyczne,
- orientuje się w wydarzeniach muzycznych swojej miejscowości, kraju,
- dyskutuje na tematy związane z muzyką,
- bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły,
- przygotowuje i przedstawia różnego rodzaju prezentacje,

- reprezentuje szkołę podczas konkursów muzycznych, festiwali – osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach lub ma inne porównywalne osiągnięcia,
- wykorzystuje wiedzę zdobytą w pozalekcyjnych zajęciach muzycznych lub uczęszcza do szkoły muzycznej bądź ogniska muzycznego i wykazuje się umiejętnością gry na dowolnym instrumencie;

a ponadto:

- pracuje samodzielnie,
- dba o bardzo dobrą realizację zadań,
- jest zaangażowany i troszczy się o swój rozwój,
- jest zawsze starannie przygotowany do zajęć,
- jest życzliwy, kulturalny, zdyscyplinowany,
- stosuje nietypowe rozwiązania, wykazuje zapał twórczy.

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- rozpoznaje brzmienie większości instrumentów,
- śpiewa w grupie lub indywidualnie, prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją,
- gra na wybranych instrumentach,
- wykonuje kroki podstawowych tańców,
- tworzy własne kompozycje muzyczne,
- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych;

a ponadto:

- pracuje samodzielnie,
- dba o bardzo dobrą realizację zadań,
- jest zaangażowany i troszczy się o swój rozwój,
- jest zawsze starannie przygotowany do zajęć.

Na ocenę dobrą uczeń:

- przyswoił zdecydowaną większość wiadomości objętych programem,
- zna sylwetki omawianych kompozytorów,
- rozpoznaje charakterystyczne fragmenty wysłuchanych wcześniej utworów,
- rozpoznaje brzmienie instrumentów,
- śpiewa w grupie z właściwą postawą śpiewaczą,
- gra proste kompozycje melodyczne na wybranym instrumencie,
- próbuje tworzyć własne kompozycje muzyczne,
- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych;

a ponadto:

- jest przygotowany do lekcji, choć zdarza mu się nieprzygotowanie,
- zazwyczaj pracuje samodzielnie, a trudności pokonuje przy pomocy nauczyciela.

Na ocenę dostateczną uczeń:

- przyswoił większość wiadomości objętych programem,
- rozpoznaje melodie najpopularniejszych utworów,
- rozpoznaje brzmienie podstawowych instrumentów,
- śpiewa w grupie,
- gra proste melodie na instrumentach perkusyjnych,
- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych;

a ponadto:

- pracuje niesystematycznie;
- ma braki w wiadomościach i umiejętnościach;
- nie jest aktywny w czasie lekcji;
- wykonuje zadania z pomocą nauczyciela.

Na ocenę dopuszczającą uczeń:

- w niewielkim stopniu przyswoił wiadomości objęte programem,
- wymienia grupy instrumentów,
- śpiewa w grupie,
- podejmuje próby grania prostych melodii na instrumentach perkusyjnych,
- wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych;

a ponadto:

- pracuje niesystematycznie;
- ma duże braki w wiadomościach i umiejętnościach;
- nie wykonuje zadań i ćwiczeń;
- nie jest aktywny na lekcjach.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem,
- nie bierze czynnego udziału w zajęciach,
- nie jest przygotowany do lekcji;

a ponadto:

- przeszkadza w prowadzeniu zajęć,
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie wykonuje poleceń nauczyciela,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie podejmuje żadnych wysiłków, by ten stan rzeczy zmienić.